CURRICULUM VITAE

Zovico Guido

gz@guidozovico.it

Nato a Vicenza il 26 dicembre 1963
Stato civile: coniugato
Mestiere: tessitore sociale (libero professionista)

PERCORSO FORMATIVO:

1982 **Diploma di Analista contabile** conseguito presso l'I.P.C. "A. Da Schio" di Vicenza con votazione 52/60

2005 **Certificato in Fund Raising Management** rilasciato in data 28/10/2005 da Fund Raising School di Forlì

2015-2016 Scuola di Politica ed Economia di Confartigianato Vicenza - Corso biennale su "La bellezza liberata"

CONOSCENZA TECNOLOGICHE:

Conoscenza software pacchetto Office, grafica e impaginazione (Adobe CS), uso CRM e area web/social.

ESPERIENZE PROFESSIONALI:

1982-1984 Collaborazione con Associazione Studenti di Vicenza con mansioni di organizzazione di corsi e attività culturali.

1984-2002 Dipendente della Società Generale di Mutuo Soccorso di Vicenza, Ente Morale attivo nell'ambito ricreativo, culturale e mutualistico. All'interno del sodalizio ha svolto diverse mansioni dapprima esecutive assumendo col passare del tempo ruoli di progettazione, coordinamento e direzione di specifiche attività.
I settori del quale si è occupato sono molteplici: gestione di attività di gruppo, servizi per gli associati, organizzazione di corsi, cicli di incontri, seminari, rassegne di spettacolo,
Le mansioni ricoperte riguardano sia gli aspetti organizzativi assumendo ruoli diversi (segreteria, consigliere di amministrazione, direttore del settore organizzativo, addetto alle relazioni esterne, fund raising) che progettuali (ideazione, elaborazione, progettazione e attuazione di svariate iniziative e servizi svolti anche per conto terzi come la Provincia di Vicenza, il Comune di Vicenza, Il Giornale di Vicenza) che legati alla comunicazione (redazione di organi di informazione, cura degli aspetti promozionali, ufficio stampa), che agli aspetti finanziari (predisposizione di bilanci preventivi e verifica dei consuntivi)
I settori d'attività nei quali ha operato sono stati i seguenti:
- attività e servizi rivolti agli studenti;
- corsi formativi (lingue, informatica) e per il tempo libero (disegno, dizione, musica, fotografia, ecc)
- culturale (incontri, lezioni, seminari, dibattiti, ecc)
- sociale (incontri anche pubblici su temi di attualità o di natura sociale)
- spettacolo (organizzazione di rassegne o eventi)

Responsabilità assunte nel corso degli anni:
- responsabile e animatore dell'Associazione Studenti (dal 1984 settore giovanile della Soc. Gen. Mutuo Soccorso) sin dalla sua fondazione (1982);
- responsabile organizzativo della SGMS;
- direttore di Odeon Lingue, scuola di lingue della SGMS;

- direttore del Cinema Odeon, gestito dalla SGMS;
- responsabile progetti esterni realizzati per conto terzi; in particolare referente per le attività culturali del Progetto Giovani del Comune di Vicenza (1998-2001)
- direttore generale della manifestazione "Estate Show" poi rinominata "Vicenza EstateFest" realizzata per conto del Comune di Vicenza;
- referente per altre rassegne e manifestazioni sia culturali che di spettacolo realizzate per conto del Comune di Vicenza, della Provincia di Vicenza, de Il Giornale di Vicenza;
- responsabile delle varie fasi legate alla comunicazione interna ed esterna (cura di circolari e notiziari per gli associati), predisposizione dei piani promozionali e cura editoriale degli appositi materiali, addetto ai rapporti con i Media;
- referente per i rapporti con aziende private per sponsorizzazioni legate ai singoli eventi, raccolte pubblicitarie, progetti di Fund Raising;
- referente per i finanziamenti pubblici (Provincia, Regione);

Metodologia di lavoro applicata:
Per l'attuazione delle diverse attività e delle diverse fasi lavorative si è basato su questi aspetti:

- lavoro di gruppo;
- individuazione di competenze professionali specifiche (anche in *outsorcing*) e loro cordinamento;
- condivisione dei progetti con i colleghi e collaboratori;
- analisi critica (positiva e negativa) del lavoro svolto;
- assunzione responsabile degli impegni sino al loro pieno svolgimento;
- condivisione con collaboratori e colleghi dei problemi riscontrati nello svolgimento del lavoro;
- condivisione dei successi ottenuti;

L'esperienza accumulata deriva essenzialmente dall'esperienza diretta sul campo basata essenzialmente su criteri di buon senso, efficienza gestionale, rispetto degli obiettivi economici/finanziari fissati, rispetto dell'etica sottostante al ruolo morale e della non finalità lucrativa dell'ente, capacità di autofinanziamento con attività lucrative finalizzate alla realizzazione degli scopi sociali.

1998-2009 Socio fondatore e amministratore della Ergon snc, azienda operante nel settore editoriale, dei servizi e della cura degli eventi.
Ha sviluppato una lunga esperienza nei servizi legati all'editoria per conto di alcune tipografie, curato e gestito i prodotti cartacei di diversi enti e aziende, sviluppato attività editoriali in proprio (libri, agende, giochi di società) curandone la fase progettuale, produttiva e distributiva.
Gli altri servizi, introdotti negli ultimi anni, fanno riferimento anche a esperienze professionali maturate nella Società generale di Mutuo Soccorso.
Da settembre 2002 è occupato a tempo pieno all'interno della Società svolgendo prevalentemente attività di consulenza in fund raising e marketing sociale e organizzazione di eventi.
La società ha cessato la sua attività nel corso del 2009.

2005-2016 Collaboratore del **Centro Culturale San Paolo Onlus** quale Coordinatore Generale del Festival Biblico. Referente progettuale per altre iniziative.

Opera inoltre come libero professionista quale consulente per lo sviluppo strategico di organizzazioni o di specifici progetti orientati al fund raising.

CONSULENZE IN ATTO:

2017 **Associazione Teatro Giuseppe Verdi di Pordenone** - Consulenza strategia per lo sviluppo delle relazioni territoriali e del fund raising
Mediagraf Spa - Sviluppo della relazioni territoriali per lo sviluppo delle relazioni negli ambiti delle Organizzazioni nonprofit e degli Enti religiosi

COLLABORAZIONI SVOLTE IN PRECEDENZA O ANCORA IN ATTO:

Comune di Camposampiero (PD) - Sviluppo relazioni comunicazione e fund raising per evento "Premio nazionale di Poesia Religiosa"
Operaestate Festival Veneto - Sviluppo strategico delle relazioni territoriali
Centro Culturale San Paolo Onlus - Società San Paolo (attività culturali)
Fondazione Zoé - Zambon Open Education - Gruppo Zambon Farmaceutici (attività culturali e progettazione evento "Vivere sani, vivere bene)
Il Giornale di Vicenza - Società Athesis (settore musicale, coordinatore progetto VicenzaNetMusic)
Centro Padovano delle Comunicazioni Sociali (progetto Festival della Comunicazione)
La Voce dei Berici (Settimanale della Diocesi di Vicenza)
Telechiara (Emittente televisiva delle Diocesi del Triveneto)
Diocesi di Vicenza (attività culturali e di comunicazione)
Centro Sportivo Italiano di Vicenza (promozione sportiva)
F.I.T.A. Veneto - Federazione Italiana Teatro Amatori (settore teatrale)
Società del Quartetto e Amici della Musica di Vicenza (settore musicale)
La Piccionaia - I Carrara - Vicenza (settore teatrale)
Cineforum di Vicenza (settore cinematografico)
Missionarie Secolari Comboniane - Carraia, LU (progetti nel Sud del mondo)
Gruppo "Goccia dopo Goccia" - Messina (attività culturali e progetti nel Sud del mondo)
Altracittà Coop - Padova (attività di reinserimento professionale di detenuti)
Apindustria Vicenza (progettazione sviluppo relazioni evento "Io per Noi")

PARTECIPAZIONI A CORSI:

Principi e tecniche del Fund raising (Ca' Foscari Ricerca e Formazione, Venezia novembre 2003)
Organizzazione di eventi (Confesercenti Vicenza, Aprile 2004)
Marketing (Confesercenti Vicenza, Settembre 2004)
Principe e tecniche di Fund raising (Fund Raising School, Forlì 2005)
Come sollecitare e raccogliere le grandi donazioni (Fund Raising School, Forlì 2005)
Fund raising per le organizzazioni che operano in ambito culturale (Fund Raising School, Forlì 2005)
SPE Scuola di Politica e Economia - La bellezza liberata (Confartigianato Vicenza e Università di Padova, 2015-16)

APPUNTAMENTI ED EVENTI ORGANIZZATI IN QUALITÀ DI PROJECT MANAGER:

Progetto Giovani del Comune di Vicenza (settore attività culturali): rassegne musicali, incontri culturali, mostre del disco usato, compilation musicali dei gruppi vicentini (1987-2001)
Estate di spettacoli del Comune di Vicenza: coordinamento e direzione generale, fund raising e sponsoring (1989-2001)
Vicenza Net Music: curatore della rassegna promossa da "Il Giornale di Vicenza (dal 2000)
Festival Biblico: fund raising e sviluppo strategico, (dal 2005)
Noi e la Bibbia, giornata di aggregazione attorno al Libro Sacro (2004-2005)
Festival della Comunicazione: Fund raising (Padova 2011)

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs nr. 196/2003.

Vicenza, 31 gennaio 2017