DAIANA PRIAROLLO

INFORMAZIONI PERSONALI

Indirizzo:

- Telefono:
- E-mail:
- Data di nascita:

ESPERIENZE PROFESSIONALI

- Mansione: **guida** alla mostra "August Rodin, un grande scultore al tempo di Monet".
- Periodo: 28 febbraio 2018 – 3 giugno 2018.
- Sede lavorativa: **Museo Civico di Santa Caterina** a Treviso.
- Datore di lavoro: Società **Linea d'ombra srl**.
- Tipo di contratto: **tempo determinato**.

- Mansione: **guida**.
- Periodo: 27 ottobre 2017 - 4 marzo 2018.
- Sede lavorativa: **Museo Casa Giorgione** a Castelfranco Veneto (TV).
- Datore di lavoro: **N.O.I.** Nuovi Orizzonti Informatici, Società Cooperativa .
- Tipo di contratto: **prestazione occasionale**.

- Mansione: **biglietteria** e **guardiania**.
- Periodo: dal 5 dicembre 2015 al 28 maggio 2017, i sabati, le domeniche e i festivi.
- Sede lavorativa: **Museo di Storia Naturale e Archeologia** di Montebelluna (TV).
- Datore di lavoro: **Mondo Delfino** Cooperativa Sociale.
- Tipo di contratto: **prestazione occasionale**.

- Mansione: **operatrice doposcuola**.
- Periodo: marzo-giugno 2017.
- Sede lavorativa: scuola primaria Torretti di Asolo.
- Tipo di contratto: **prestazione occasionale**.

- Mansione: **animatrice di centro estivo** per bambini di scuola primaria.
- Periodo: giugno-agosto 2017.
- Sede lavorativa: asilo parrocchiale di Pagnano d'Asolo.
- Tipo di contratto: **prestazione occasionale**.

- Mansione: **insegnante** (supplente) di geografia.
- Periodo: ottobre 2016.
- Sede lavorativa: **Ipsaar Maffioli** di Castelfranco Veneto (TV).
- Tipo di contratto: **tempo determinato**.

- Mansione: **segreteria amministrativa e vendita diretta**. Attività svolte:

- reception, gestione calendario degli appuntamenti, fatturazione, data entry;
- vendita, gestione magazzino;

- Periodo: ottobre 2009 novembre 2017 (stagionale part-time).
- Sede lavorativa: **Tapa Olearia**, **frantoio** di Cavaso del Tomba (TV).
- Datore di lavoro: **Tapa Olearia** Società cooperativa.
- Tipo di contratto: **collaborazione a progetto.**

- Mansione: **presidente dell'Associazione Culturale Akelon, Servizi per i beni culturali**. Attività svolte:
  - direzione e coordinamento delle attività degli operatori del Museo Civico e della Rocca di Asolo;
  - servizio di front-office, biglietteria, bookshop, visite guidate per adulti e laboratori didattici per le scuole;
  - ideazione, organizzazione e promozione di eventi culturali quali visite guidate, laboratori didattici, conferenze, mostre.
- Periodo: dal 13 aprile 2013 al 31 agosto 2015.
- Sede lavoratica: **Museo Civico** e **Rocca** di Asolo (TV).
- Datore di lavoro: **Associazione Culturale Akelon**, **Servizi per i beni culturali**.
- Tipo di contratto: **libera professionista**.

- Mansione: **guida** presso la mostra "Veronese nelle Terre di Giorgione" e a villa Chiminelli a S. Andrea oltre il Muson.
- Periodo: dal 12 settembre 2014 al 15 febbraio 2015.
- Sede lavorativa: **Museo Casa Giorgione** di Castelfranco Veneto (TV).
- Datore di lavoro: **N.O.I.** Nuovi Orizzonti Informatici Società Cooperativa.
- Tipo di contratto: **collaborazione a progetto.**

- Mansione: servizio di **front-office**, **biglietteria, bookshop**, **visite guidate, percorsi** e **laboratori didattici.**
- Periodo: dal 1 marzo 2001 al 31 marzo 2013, i sabati, le domeniche e i festivi.
- Sede lavorativa: **Museo Civico, centro storico** e **Rocca** di Asolo (TV).
- Datore di lavoro: **Volontà di sapere**, Società Cooperativa Sociale.
- Tipo di contratto: **collaborazione a progetto**.

- Mansione: **guida** presso la mostra "Manciù l'Ultimo Imperatore".
- Periodo: dal 29 ottobre 2011 al 13 maggio 2012.
- Sede lavorativa: **Casa dei Carraresi** di Treviso.
- Datore di lavoro: **Sigillum**.
- Tipo di contratto: **libera professionista**.

- Mansione: **guida** presso la mostra "San Zenone terra d'artisti".
- Periodo: dal 18 settembre 2011 all'8 gennaio 2012.
- Sede lavorativa: **villa Marini Rubelli** di San Zenone degli Ezzelini (TV).

- Datore di lavoro: **Comune di San Zenone degli Ezzelini**.

- Mansione: **guida** presso la mostra "Jacopo Bassano e lo stupendo inganno dell'occhio".
- Periodo: dal 18 aprile al 13 giugno 2010.
- Sede lavorativa: **Museo civico** di Bassano del Grappa (VI).
- Datore di lavoro: **ASTER**, Archeologia Storia Territorio s.r.l.
- Tipo di contratto: **collaborazione a progetto.**

- Mansione: **guida** presso la mostra "Giorgione".
- Periodo: dal 12 dicembre 2009 al 10 aprile 2010.
- Sede lavorativa: **Museo Casa Giorgione** di Castelfranco Veneto (TV).
- Datore di lavoro: Cooperativa **N.O.E.** Onlus.
- Tipo di contratto: **collaborazione a progetto**.

- Mansione: **commessa di libreria** in occasione della manifestazione "Asolo libri".
- Periodo: dal 15 maggio al 15 giugno 2009.
- Sede lavorativa: libreria temporanea, **palazzo della Ragione** di Asolo (TV).
- Datore di lavoro: **Libreria Massaro** di Castelfranco Veneto (TV).

- Mansione: **insegnante** di italiano e storia, in occasione del **corso di recupero estivo** in preparazione degli esami di riparazione per studenti delle superiori.
- Periodo: dal 27 luglio al 27 agosto 2010.
- Sede lavorativa: **Istituto Cavanis** "Collegio Canova" di Possagno (TV).
- Datore di lavoro: **Istituto Cavanis** "Collegio Canova".
- Tipo di contratto: **prestazione occasionale**.

- Mansione: **guida** presso la mostra "500 Palladio".
- Periodo: dal 20 settembre 2008 al 06 gennaio 2009.
- Sede lavorativa: **Palazzo Barbaran da Porto** di Vicenza.
- Datore di lavoro: Società **Civita servizi**, Milano.
- Tipo di contratto: **collaborazione a progetto**.

- Mansione: **guida** presso la mostra "Tiziano. L'ultimo atto"
- Periodo: dall'11 dicembre 2007 al 06 gennaio 2008
- Sede lavorativa: **Palazzo Crepadona** di Belluno.
- Datore di lavoro: **Energia sociale** S.C.S. onlus.
- Tipo di contratto: **collaborazione a progetto.**

- Mansione: **insegnante** (supplente) **di italiano**, **storia** e **geografia.**
- Periodo: dal 10 settembre al 15 novembre 2007.
- Sede lavorativa: **scuola media** degli **Istituti Filippin** di Paderno del Grappa (TV).

- Datore di lavoro: **Istituti Paritari "Filippin"**, Fratelli Scuole Cristiane.
- Tipo di contratto: **tempo determinato**.

- Mansione: **animatrice di centro estivo** per **bambini** di scuola primaria.
- Periodo: dal 15 luglio al 10 agosto 2007.
- Sede lavorativa: **scuola elementare** di Careano San Marco (TV).
- Datore di lavoro: **Organizzarte**, Cooperativa Sociale.
- Tipo di contratto: **collaborazione a progetto**.

- Mansione: **guida** presso la mostra "Andrea Palladio e la villa veneta da Petrarca a Carlo Scarpa".
- Periodo: dal 03 marzo al 05 luglio 2005.
- Sede lavorativa: **Museo Palladio in palazzo Barbaran da Porto** di Vicenza.
- Datore di lavoro: Società **Ingegneria per la cultura**.
- Tipo di contratto: **collaborazione a progetto**.

- Mansione: **impiegata guardia-sala con esperienza di visita guidata** presso la mostra "L'oro e l'azzurro. I colori del Sud. Da Cezanne a Bonnard".
- Periodo: dal 9 ottobre 2003 al 25 marzo 2004.
- Sede lavorativa: **Casa dei Carraresi** a Treviso.
- Datore di lavoro: Società **Linea D'Ombra srl.**.
- Tipo di contratto: **tempo determinato**.

Attività lavorative occasionali:

- **maschera** presso il teatro Duse di Asolo;
- **guardia-sala** presso villa Barbaro di Maser;
- **ripetizioni** di materie umanistiche a studenti di scuole medie e superiori;
- **front-office**, **hostess** e **segreteria amministrativa** in occasione di **convegni**;
- **volantinaggio**;
- **visite guidate** a siti di interesse storico e culturale del territorio pedemontano e castellano.
- **biglietteria** presso il cineforum Gagliardi di Cornuda.

ISTRUZIONE

- 1995: Maturità professionale con **diploma di Tecnico Abbigliamento e Moda**, presso l'**Istituto professionale Andrea Scotton** di Breganze (VI). Voto: 58/60.
- 2004: **Laurea in Lettere moderne** (corso di studio quadriennale, vecchio ordinamento), con specializzazione in Storia del teatro e dello spettacolo, conseguita presso l'**Università di Padova**. Voto: 110/110.

- 2015: Corso di **Marketing scientifico** applicato ai servizi per i beni culturali.
- 2017: Corso di **Social Media Marketing** del **Fondo Sociale Europeo** organizzato dal centro di Produttività Veneto.
- Conoscenze linguistiche:

  - **italiano** (madrelingua);

  - **inglese:** capacità di lettura livello B1, capacità di scrittura B2, capacità di espressione orale B1;

  - **spagnolo:** capacità di lettura livello A2, capacità di scrittura A2, capacità di espressione orale A1 .

- Conoscenze tecniche e informatiche:

  - **sistema operativo Windows,** livello discreto;
  - **pacchetto office***,* livello discreto;
  - **programma di amministrazione e**;
  - **registratore di cassa.**

- Competenze relazionali:

  - predisposizione al **lavoro in team**;
  - esperienza nelle **pubbliche relazioni** e con i **media** (televisione, carta stampata);
  - competenza nel gestire un discorso davanti ad un pubblico;
  - capacità di utilizzare un linguaggio specifico in relazione al tipo di target.

- Competenze organizzative:

  - direzione e coordinamento di un gruppo di persone nell'ideazione, organizzazione e promozione di eventi culturali (conferenze, mostre, spettacoli teatrali e musicali, rassegne di film);
  - problem solving.

- Competenze artistiche:

  - scrittura creativa, lettura espressiva, disegno, fotografia.

ALTRE INFORMAZIONI

- **Tesi di laurea**: "Eleonora Duse, la solitudine della modernità. L'evoluzione stilistica di una grande attrice nel contesto teatrale fra 800 e 900".
- **Riconoscimenti**: premio come miglior tesi e borsa di studio nel concorso per tesi su Eleonora Duse indetto dalla Fondazione Cini di Venezia nel 2008 in occasione del Centocinquantenario della nascita dell'attrice.
- **Esami di storia dell'arte** sostenuti all'università: **storia dell'arte medievale** (voto: **29/30**), **storia dell'arte moderna** (voto: **30/30**).
- Superamento di prove di idoneità e preparazione su argomenti specifici di storia dell'arte in previsione dell'attività di guida presso le mostre su Giorgione, Jacopo Da Ponte, August Rodin.
- Partecipazione al corso "Marco Goldin racconta la storia dell'impressionismo" organizzato da Linea D'Ombra dal 5 novembre 2015 al 21 marzo 2016.
- C**onferenze:** attività di relatrice in occasione di conferenze su temi specifici di storia, arte e teatro per le Auser, tra cui

" I mille volti della Duse"

" Eleonora Duse". L'ultimo viaggio della Divina"

" Le lettere violette di Eleonora Duse"

" Caterina Cornaro Regina di Cipro e Signora di Asolo"

" Lorenzo Lotto: la passione di un artista "ingenuo"

" Giorgione: l'artista "misterioso"

" Jacopo Da Ponte: "l'artificio della natura"

" Canaletto. Venezia e i suoi splendori"

" La villa Veneta dalle origini a Palladio"

- **Pubblicazioni:** "Eleonora Duse. Una vita per l'arte", edizioni Akelon, 2014, catalogo per la mostra "Eleonora Duse. L'ultimo viaggio della Divina".
- **Attività di volontariato** nell'organizzazione e presentazione di conferenze, spettacoli teatrali e rassegne cinematografiche in collaborazione con l'Associazione di Cineforum Asolano e Associazione Cineforum Gagliardi di Montebelluna.
- Attività di **guida** su temi specifici di approfondimento di storia e cultura.

PATENTE: **B**

Autorizzo il trattamento e la comunicazione dei dati personali da me forniti AI SENSI DEL D.LGS. 30/06/2003 N.196**.**